

# pm

MAGAZINE

PM Magazine – N° 15    OCTOBRE 2001    Bulletin de l'Association Française pour l'Etude du Papier-monnaie



000122

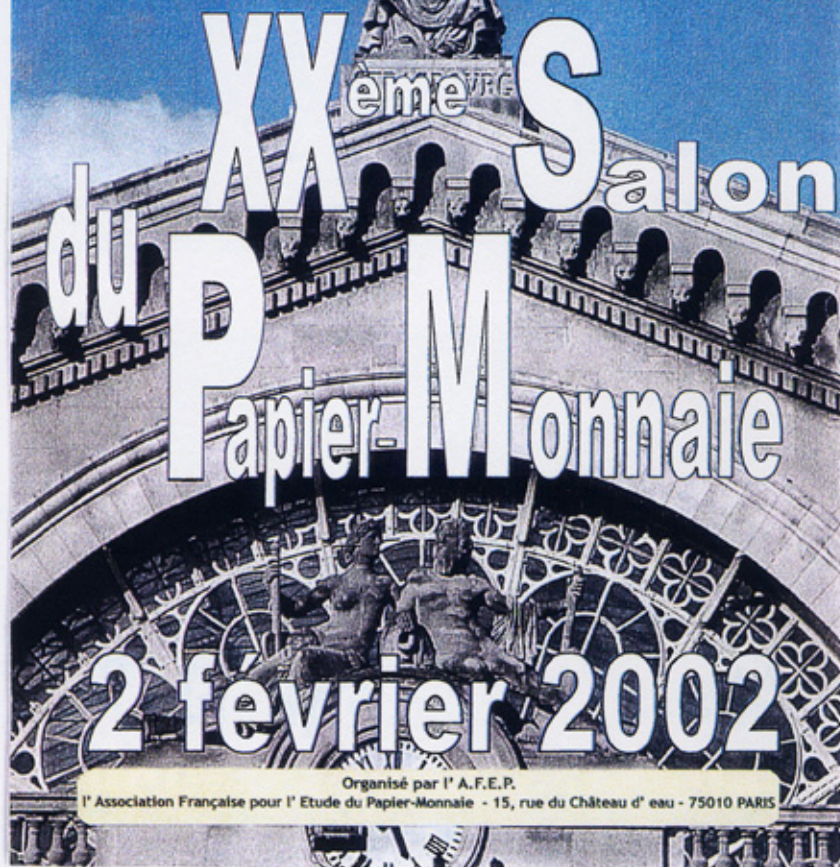


003984

HÔTEL PARIS EST (dans la Gare de l' Est)

4, rue du 8 Mai 1945

75010 PARIS



## HISTOIRE DU PAPIER-MONNAIE FRANÇAIS

*dirigée par MM. Maurice MUSZYNSKI et Maurice KOLSKY*

### **Volumes parus :**

- LES BILLETS DE LA BANQUE DE FRANCE - LES ÉMISSIONS DU TRÉSOR  
par Maurice MUSZYNSKI 4<sup>ème</sup> édition 1988
- LES ASSIGNATS DE LA RÉVOLUTION FRANCAISE par Maurice MUSZYNSKI - 1981
- LES BILLETS DE LA BANQUE D'INDOCHINE par Maurice KOLSKY et Maurice MUSZYNSKI  
(2<sup>ème</sup> édition, revue et complétée - 1997)
- LES BILLETS DE D.O.M. - T.O.M. par Maurice KOLSKY - 1987
- LES BILLETS DES CHAMBRES DE COMMERCE par Jean PIROT - 1989
- LE PAPIER-MONNAIE DE SIÈGES ET DE CAMPAGNES DE L'ARMÉE FRANÇAISE  
par Maurice KOLSKY - 1998
- LES BILLETS AFRICAINS DE LA ZONE FRANC par MM. LECLERC & KOLSKY - 2000

### **A paraître :**

- LES BILLETS DU MAGHREB ET DU LEVANT par MM. MUSZYNSKI & KOLSKY  
(Maroc, Algérie, Tunisie, Liban et Syrie)
- LES BILLETS DE LA GUERRE DE 1870 par M. JÉRÉMIE
- LES BILLETS DE CONFIANCE DE LA RÉVOLUTION par M. KOLSKY

## SOMMAIRE

pages 2 à 6	Des spécimens, que des spécimens
pages 7 et 8	Argentine : vers une monnaie de substitution
pages 9 à 12	Les billets de la chambre de commerce de Tarare
page 13	Les signatures des billets de l'I.E.O.M
pages 14 et 15	Mise à jour des noms des artistes des billets d'Afrique
page 16	Errata du livre : "Les billets africains de la zone franc"

**pm**  
MAGAZINE

Propriété de l'AFEP

Numéro spécial du «Billet de Banque»  
(Bulletin de l'AFEP)

Directeur de la publication :  
Maurice KOLSKY, Président de l'AFEP

Comité de Rédaction :  
Michel BECUWE  
Michel DASPRE

Roger LECLERC  
Maurice KOLSKY  
Maurice MUSZYNSKI

**AFEP :**  
Association Française pour l'Étude du Papier-Monnaie  
15, rue du Château d'Eau  
75010 PARIS

Toute reproduction ou traduction, mêmes partielles, sont interdites,  
sauf autorisation.

## ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU PAPIER MONNAIE

Association régie par la loi de 1901, aux statuts déposés à la Préfecture de Police de Paris,  
le 23 novembre 1979 (J.O. n° 289 du 13 décembre 1979).

### MOYENS D'ACTION :

Journée annuelle, en Février, du Papier-Monnaie à Paris.  
La 20<sup>ème</sup> journée aura lieu le samedi 2 février 2002 (voir informations  
dans ce bulletin).

Bulletin périodique "LE BILLET DE BANQUE" réservé aux adhérents.  
Ce numéro spécial est le n° 15 de "PM Magazine"

Publications : collection "L'HISTOIRE DU PAPIER-MONNAIE FRANÇAIS"  
(dix titres publiés).

### SERVICES AUX ADHÉRENTS :

Circulations (trois ou quatre listes par an)

Fournitures diverses à prix préférentiels

Publications

Séries "Fleurs de Coins" (à titre exceptionnel).

L'AFEP est à la disposition des adhérents chercheurs qui souhaitent  
entreprendre une étude spécialisée. Écrire au Président au siège social.

### COURRIER

Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'une  
enveloppe timbrée.

**REMERCIEMENTS** pour les prêts de billets et le crédit photo :

**Philippe Calant, Jean Pirot, Les frères Quentin**

# *Des Spécimens, Que de Spécimens...*

*Par Philippe CALLANT*

La numismatique moderne a permis à bon nombre de collectionneurs de faire des choix dans la manière de « construire » leur collection de billets.

Il y a quelques décennies, les passionnés de papier-monnaie se comptaient par dizaines. Beaucoup se rencontraient dans les rares salons ou clubs municipaux.

A cette époque, la « matière » était consistante puisqu'il y avait peu d'adeptes ; des documents divers et variés prenaient place dans les collections privées sans qu'il soit tenu compte de leur effective rareté, les ouvrages spécifiques leur étant consacrés n'ayant pas encore été publiés.

Avec le temps, il fallut répertorier, trier et mettre en évidence des cotations et indices de rareté des billets pour satisfaire le « petit monde des numismates » sans cesse croissant.

Pour se faire, des personnalités comme Messieurs Muszinski, Kolsky, Pirot et plus tardivement Fayette et Leclerc ont offert à tous les « mordus de billets » les ouvrages de référence dont ils avaient le plus grand besoin.

La passion qui m'anime depuis près de quinze ans m'a donné l'occasion de fréquenter au travers de déplacements à l'étranger les numismates les plus prestigieux et de diversifier ma collection.

L'Essai d'impression et le Spécimen ont de loin ma préférence : Billets français, de nos ex-colonies (Algérie, Indochine, Indes Françaises, Djibouti) et D.O.M. T.O.M., ainsi que divers pays d'Amérique centrale et du sud (Argentine, Colombie, Chili, Vénézuéla, Mexique des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles).

La collection de Spécimens a ses détracteurs qui ne voient en ces documents que des « billets sans valeur » n'ayant pas circulé.

Les raisons qui m'ont contraint à collectionner les Spécimens sont les suivantes :

- 1) L'attrait de beau car un Spécimen est toujours neuf ou pratiquement neuf.
- 2) L'absence de certains billets en bon état notamment pour les Colonies françaises.
- 3) Les variétés, car tout comme pour les billets il existe différents signataires, millésimes et différences de présentation.

Un exemple significatif : les Spécimens de la Banque Nationale de Cuba.

- Il existe plusieurs types de Spécimens qui sont avant tout des Billets sans défauts réservés aux banques pour leurs archives afin de les comparer en cas de doute sur la validité des billets présentés à leurs guichets.
- Des Spécimens dits « Collector Series » imprimés spécialement pour les collectionneurs de billets de banque.

Pour la petite histoire, il faut savoir que la Banque Nationale de Cuba a eu comme Gouverneur durant une courte période un de ses grands leaders politiques à l'époque de la prise de pouvoir par Fidèle CASTRO.

Cet homme n'était autre que Ché GUEVARA qui signa la série de billets de 1960 (exemplaires présentés page suivante), et mit en place une nouvelle série en 1961 qui circula durant près de trente années avec une parité avec le dollar U.S., à laquelle vint s'ajouter en 1983 une coupure de 3 Pesos à son effigie ..

**SPECIMEN, MUESTRA** en lettres grasses, **ESPECIMEN, MUESTRA** en lettres évidées, telles sont les différentes appellations de ces documents.



1 Peso 1960  
Effigie de J. MARTI



5 Pesos 1960  
Effigie de M. GOMEZ



5 Pesos 1958  
Effigie de M. GOMEZ



5 Pesos 1960  
Signature Ché GUEVARA

## Nouvelle gamme de billets émise en 1961

Lorsque Ché GUEVARA devint Gouverneur de la Banque Nationale de Cuba, il fit fabriquer une nouvelle gamme de billets du 1 Peso au 100 Pesos avec de nouvelles caractéristiques :

Un nouveau format plus petit que les billets précédents : 14,95 cm X 6,90 cm au lieu de 15,60 cm X 6,60 cm

Un nouveau papier plus épais et plus lisse avec de nouvelles incrustations :

PATRIA O MUERTE - CUBA TERRITORIO LIBRE DE AMERICA

Ces mentions sont très représentatives de l'esprit révolutionnaire propre au Ché.



Spécimen du 1 Peso de 1961  
Effigie de J. MARTI  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 5 Pesos de 1961  
Effigie de A. MACEO  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 10 Pesos de 1961  
Effigie de M. GOMEZ  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 20 Pesos de 1961  
Effigie de C. CIENFUEGOS  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 50 Pesos de 1961  
Effigie de C. Garcia INIGUEZ  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 100 Pesos de 1961  
Effigie de C. Manuel de CESPEDES  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge

## Présentation des Spécimens Nouvelle Gamme

La Banque Centrale de Cuba a émis quantité de Spécimens depuis les années 60.

Il y a encore près de dix ans, il était difficile de s'en procurer et les quelques billets que l'on trouvait sur le marché étaient très souvent les mêmes.

Depuis 1997, une grande variété de Spécimens ont fait leur apparition notamment chez les Numismates américains et anglo-saxons.

Dès lors, il a été plus facile de recenser les diverses émissions de ces documents (pratiquement une série par an pour les modernes), car plusieurs séries, malheureusement incomplètes, ont été vendues en quantité importante.

Les billets manquants sont les coupures de 50 et de 100 Pesos, visiblement écartées à cause de leur valeur faciale importante.

En voici un échantillonnage choisi en images : voir pages suivantes.

On remarquera que la lettre d'alphabet de chaque Spécimen correspond très souvent à la lettre d'alphabet de son homologue en billet coursable.

Pour certaines coupures on peut également remarquer un ordre croissant ou décroissant de la lettre ou du groupe de deux lettres d'alphabet lorsque le millésime change.

1 Peso	1978	SPECIMEN	AB 00	N° 000000	
1 Peso	1979	SPECIMEN	BA 01	N° 000000	
1 Peso	1980	SPECIMEN	AB 01	N° 000000	Coursable AB 04
1 Peso	1981	SPECIMEN	AC 00	N° 000000	
1 Peso	1985	SPECIMEN	AD 00	N° 000000	Coursable AD 01 – AD 16
		<b>alphabets croissants</b>	<b>numérotation rouge</b>		
5 Pesos	1967	SPECIMEN	H 11	N° 000000	
5 Pesos	1968	SPECIMEN	L 21	N° 000000	
5 Pesos	1970	SPECIMEN	U 01	N° 000000	
5 Pesos	1984	SPECIMEN	YA 00	N° 000000	
5 Pesos	1985	SPECIMEN	YB 00	N° 000000	
5 Pesos	1986	SPECIMEN	YC 00	N° 000000	Coursable YC 02
5 Pesos	1987	SPECIMEN	YD 00	N° 000000	Coursable YD 02
5 Pesos	1988	SPECIMEN	YE 00	N° 000000	Coursable YE 05
5 Pesos	1990	SPECIMEN	YF 00	N° 000000	
		<b>alphabets croissants</b>	<b>numérotation rouge</b>		
10 Pesos	1964	SPECIMEN	E 37	N° 773185	
10 Pesos	1967	SPECIMEN	K 01	N° 000000	
10 Pesos	1968	SPECIMEN	K 01	N° 000000	
10 Pesos	1969	SPECIMEN	M 21	N° 000000	
10 Pesos	1970	SPECIMEN	M 11	N° 000000	
10 Pesos	1971	SPECIMEN	Z 01	N° 000000	
10 Pesos	1978	SPECIMEN	CA 01	N° 000000	
10 Pesos	1983	SPECIMEN	FA 00	N° 000000	
10 Pesos	1984	SPECIMEN	FB 00	N° 000000	
10 Pesos	1986	SPECIMEN	FC 00	N° 000000	
10 Pesos	1987	SPECIMEN	FD 00	N° 000000	Coursables FD 09 - FD 15
10 Pesos	1988	SPECIMEN	FE 00	N° 000000	Coursable FE 05
10 Pesos	1989	SPECIMEN	FF 00	N° 000000	Coursable FF 04
		<b>alphabets croissants</b>	<b>numérotation rouge</b>		
20 Pesos	1964	SPECIMEN	A 86	N° 147447	
20 Pesos	1971	SPECIMEN	J 21	N° 000000	
20 Pesos	1978	SPECIMEN	DA 01	N° 000000	
20 Pesos	1983	SPECIMEN	GA 00	N° 000000	
20 Pesos	1987	SPECIMEN	GB 00	N° 000000	
20 Pesos	1988	SPECIMEN	GC 00	N° 000000	
20 Pesos	1989	SPECIMEN	GD 00	N° 000000	Coursable GD 01
20 Pesos	1990	SPECIMEN	GE 00	N° 000000	
		<b>alphabets croissants</b>	<b>numérotation rouge</b>		

# Présentations différentes de Spécimens.



Spécimen du 1 Peso de 1967  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 1 Peso de 1978  
Mention ESPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 5 Pesos de 1984  
Mention MUESTRA au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 5 Pesos de 1987  
Mention MUESTRA en lettres évidées  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 10 Pesos de 1978  
Mention ESPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 10 Pesos de 1983  
Mention MUESTRA au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 20 Pesos de 1964  
Mention SPECIMEN au centre  
Alphabet et Numérotation en Rouge



Spécimen du 20 Pesos de 1990  
Mention MUESTRA en lettres évidées  
Alphabet et Numérotation en Rouge



## ARGENTINE: VERS UNE MONNAIE DE SUBSTITUTION

par Daniel DENIS

A court de réserves d'argent pour payer les salaires des fonctionnaires et les retraites, le Gouvernement de la Province de Buenos Aires (la plus riche d'Argentine) vient d'émettre des "bons" afin de parer au manque de Pesos.

*Carlos Ruckauf, un politicard péroniste et Gouverneur de la Province de Buenos Aires a inventé le Patacon, une monnaie de substitution. Ces bons (dont la valeur officielle est d'un Dollar), remboursables à 7% l'année prochaine, ont soulevé un tollé dans la population.*

*Mais le besoin de monnaie l'emportant, certains commerces les acceptent et ils sont valables pour acquitter jusqu'à 30% des factures du service public. La*

*compagnie d'électricité les acceptent, mais ni la compagnie de téléphone, ni les banques fournissant les cartes de crédit n'acceptent ces bons.*

*Depuis le 20 Août dernier, le gouvernement local paie ses fournisseurs et ses employés (180.000) ainsi que les retraites en Patacones.*

*Dans la capitale, cette "monnaie" sert de troc (services et biens de consommation contre des coupons)...*

*Certains en Argentine et aux USA pensent qu'il serait préférable de remplacer le Peso par le Dollar car désormais près de la moitié des 23 provinces que compte l'Argentine pense émettre ces Patacones.*



*Détail des coupures émises par la Province de Buenos Aires:*

1-2-5-10-20-50-100 Pesos (Patacones).  
Tous les billets sont au format: 155 x 6mm  
(comme les Pesos officiels émis par la

Banque Nationale). Recto: identique pour  
chaque valeur: portrait de Dardo Rocha et  
blason de la province.

*Verso: identique pour chaque valeur: cathédrale et colonne antique. Couleurs identiques aux billets officiels soit: \$1 (violet, mc), \$2 (bleu, mc), \$5 (olive, orangé), \$10 (brun, vert, mc), \$20 (brun-rougeâtre, mc), \$50 (noir-bleuté, mc), \$100 (violet, lilas).*

*Ces Patacones sont imprimés par la société privée "Ciccone Calcografica" en taille douce et comportent des signes de*

*sécurité comme les chiffres de valeur imprimés avec une encre à couleur changeante ou visibles en pleine lumière seulement ou encore sous lampe à ultra violet.*

*Ces Patacones sont signés par Victor E.Pereira, comptable général et Amilcar Zufriategui, trésorier général de la Province.*



*La Province de La Rioja a également émis une série de bons avec le portrait de Evita Peron et comportant des mesures de sécurité encore plus élaborées puisque entre autres, apparaissent un 3è numéro de série sous lampe ultra violet ainsi que le blason de la province. Ces bons sont signés par le Dr Luis Beder Herrera, ministre coordonnateur du gouvernement et Angel Eduardo Maza, gouverneur de la*

*province.*

*Rappelons qu'Eva Peron (née Eva Duarte 1919-1952) actrice, fut la seconde épouse de Juan Peron (homme d'Etat) et connut une immense popularité auprès des déshérités dans tout le pays jusqu'à sa mort prématurée par la maladie en 1952 qui fut ressentie comme une catastrophe nationale.*

---

*Dardo Rocha (1838-1921), politicien et membre du gouvernement de la Province de Buenos Aires. C'est notamment sous son mandat que Buenos Aires fut déclarée capitale fédérale de l'Argentine. Il fut également le fondateur de La Plata qui fut choisie capitale de la province de Buenos Aires en 1882.*

*Dardo Rocha était également journaliste et auteur de nombreux romans.*

# LES BILLETS DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE TARARE

*Par Jean PIROT*

Avec une émission de 2.035.000 francs répartie en quatre émissions, nous avons réussi à établir le lien existant entre chaque tirage.

Comme le montre le tableau qui suit, des techniques particulières sont respectées et c'est grâce aux nombreuses lettres alphabétiques enregistrées lors des visites chez des amis que ce tableau a pu être réalisé.

En partant des indications données il est facile de reconstituer le tableau complet de l'émission totale. C'est ce que nous avons fait en pointant les billets vus. Ce tableau général ne sera utile qu'aux collectionneurs qui aiment la difficulté dans la recherche. Inutile de dire que reconstituer ce tableau est pratiquement impossible, néanmoins, il

est permis d'essayer .... C'est ce que nous avons fait!"

Nous savons qu'il y aura toujours des "trous" dans les tableaux, mais nous éprouvons une grande joie lorsque dans un lot nous trouvons une série qui nous manque. Peut-être qu'avec l'aide des collectionneurs et des professionnels quelques séries viendront s'ajouter à celles encore bien clairsemées dans nos classeurs.

Il nous reste à améliorer la succession des émissions de la ville de Beziers. La recherche est longue et difficile. Nous souhaitons que ceux qui se joindront à nous pour améliorer les données de Tarare voudront bien regarder à Béziers et nous informer. D'avance un grand merci à tous.

**Première émission : 22 janvier 1916**



**1<sup>er</sup> tirage**

**50 centimes A . 04 à Z .100**

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **96** entre chaque billet .

Exemple : 7025 A.04 - 7024 B. 08  
7596                      7692

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

7025 A .04 - 7024 B 08

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **4** croissant .

Exemple : A. 04, B. 08, C. 012 , etc

**2<sup>ème</sup> tirage**

**50 centimes A. 008 à Z. 200**

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **92** entre chaque billet .

Exemple : 3025 A. 008 - 3024 B. 016  
7592                      7684

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

3025 A. 008 - 3024 B. 016

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **8** croissant .

Exemple : A. 008, B. 016, C. 024 , etc



**1 franc**

**A . 003 à Z.075**

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **97** entre chaque billet .

Exemple : 8.025 A.003 - 8.024 B.006  
               7.597               7.694

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 8.025 A.003 - 8.024 B. 006

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **3** croissant .

Exemple : A. 003, B. 006, C. 009.....

**1 franc**

**A . 007 à Z.175**

Ce billet n'est pas daté . Au verso : Remboursement jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1920

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **93** entre chaque billet .

Exemple : 4.025 A.007 - 4.024 B.014  
               7.593               7.686

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 4.025 A.007 - 4.024 B. 014

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **7** croissant .

Exemple : A.007, B. 014, C. 021.....

### Deuxième émission : 21 avril 1917

**50 centimes** A. 004 à Z. 100

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **96** croissant entre chaque billet .

Exemple : 7.025 A. 004 - 7.024 B. 008  
               7.596               7.692

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 7.025 A.004 - 7.024 B. 008

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **4** croissant .

Exemple : A. 004, B. 008, C. 012.....

**50 centimes** A. 008 à Z. 200

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **92** croissant entre chaque billet .

Exemple : 3.025 A. 008 - 3.024 B. 016  
               7.592               7.684

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 3.025 A.008 - 3.024 B. 016

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **8** croissant .

Exemple : A. 004, B. 016, C. 024.....

1 <sup>er</sup> tirage	2 <sup>ème</sup> tirage
<p style="text-align: center;"><b>1 franc</b> A . 003 à Z.075</p> <p>Dans le chiffre du <b>bas gauche</b> la différence du chiffre est de <b>97</b> entre chaque billet . Exemple : 8.025 A.003 - 8.024 B.006 7.597                      7694</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut gauche</b> le chiffre diminue de <b>1</b> entre chaque billet : Exemple : 8.025 A.003 - 8.024 B. 006</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut droit</b> la différence du chiffre est de <b>3</b> croissant . Exemple : A. 003, B. 006, C. 009.....</p>	<p style="text-align: center;"><b>1 franc</b> A . 007 à Z.175</p> <p>Dans le chiffre du <b>bas gauche</b> la différence du chiffre est de <b>93</b> entre chaque billet . Exemple : 4.025 A.007 - 4.024 B.014 7.593                      7686</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut gauche</b> le chiffre diminue de <b>1</b> entre chaque billet : Exemple : 4.025 A.007 - 4.024 B. 014</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut droit</b> la différence du chiffre est de <b>7</b> croissant . Exemple : A. 007, B. 014, C. 021.....</p>

**Troisième émission : 7 février 1920**

1 <sup>er</sup> tirage	2 <sup>ème</sup> tirage
<p style="text-align: center;"><b>50 centimes</b> A. 025 à Z. 001</p> <p>Dans le chiffre du <b>bas gauche</b> la différence du chiffre est de <b>99</b> croissant entre chaque billet . Exemple : 5.001 A. 025 - 5.002 B. 02 7.599                      7.0698</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut gauche</b> le chiffre diminue de <b>1</b> entre chaque billet : Exemple : 5.001 A.025 - 5.002 B. 024</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut droit</b> la différence du chiffre est de <b>1</b> croissant . Exemple : A. 025, B. 024, C. 023.....</p>	<p style="text-align: center;"><b>50 centimes</b> A. 008 à Z. 200</p> <p>Dans le chiffre du <b>bas gauche</b> la différence du chiffre est de <b>99</b> croissant entre chaque billet . Exemple : 5.026 A. 050 - 5.027 B. 049 5.074                      5.173</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut gauche</b> le chiffre diminue de <b>1</b> entre chaque billet : Exemple : 5.026 A.050 - 5.027 B. 049</p> <p>Dans le chiffre du <b>haut droit</b> la différence du chiffre est de <b>1</b> décroissant . Exemple : A. 050, B. 049, C. 048.....</p>

**1 franc**  
A . 025 à Z.01

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **99** entre chaque billet .

Exemple : 2.001 A.025 - 2.002 B.024  
7.597                      7694

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 2.001 A.025 - 2.002 B. 024

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **1** décroissant .

Exemple : A. 025, B. 024, C. 023.....

**1 franc**  
A . 050 à Z.026

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **99** entre chaque billet .

Exemple : 2.026 A.050 - 2.027 B.049  
5.074                      5.173

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre augmente de **1** entre chaque billet :

Exemple : 2.026 A.050 - 2.027 B. 049

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **1** décroissant .

Exemple : A. 050, B. 049, C. 048.....

**Quatrième émission : 7 mars 1922**

**1<sup>er</sup> tirage**

**50 centimes** A. 001 à Z. 025

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **99** décroissant entre chaque billet .

Exemple : 2.050 A. 001 - 2.049 B. 002  
9.950                      9.851

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 2.050 A.001 - 2.049 B. 002

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **1** croissant .

Exemple : A. 001, B. 002, C. 003.....

**2<sup>ème</sup> tirage**

**50 centimes** A. 008 à Z. 200

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **99** décroissant entre chaque billet .

Exemple : 2.026 A. 026 - 2.024 B. 027  
7.475                      7.376

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 2.025 A.026 - 2.024 B. 087

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **1** décroissant .

Exemple : A. 050, B. 049, C. 048.....

**1 franc**  
A . 025 à Z.001

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **101** entre chaque billet .

Exemple : 1.074 A.025 - 1.073 B.024  
7.526                      7627

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

Exemple : 1.074 A.025 - 1.073 B. 024

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **1** décroissant .

Exemple : A. 025, B. 024, C. 023.....

**1 franc**  
A . 050 à Z.026

Dans le chiffre du **bas gauche** la différence du chiffre est de **101** entre chaque billet .

Exemple : 1.099 A.050 - 1.098 B.049  
5.001                      5.102

Dans le chiffre du **haut gauche** le chiffre diminue de **1** entre chaque billet :

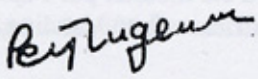
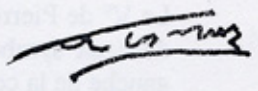
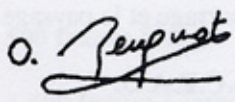
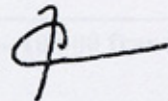
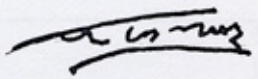
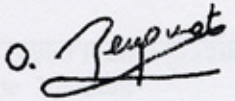
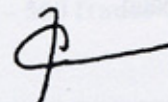
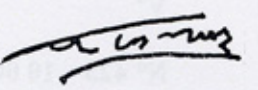
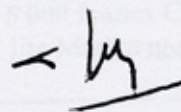
Exemple : 1.099 A.050 - 1.098 B. 049

Dans le chiffre du **haut droit** la différence du chiffre est de **1** décroissant .

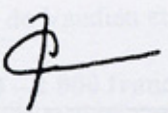
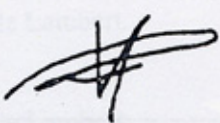
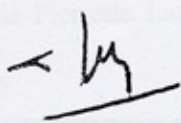
Exemple : A. 050, B. 049, C. 048.....

# ÉMISSIONS de l'I.E.O.M.

## Tableau des signatures

Le Directeur Général	Le Président du Conseil de surveillance	Le Directeur Délégué
<b>Philippe Jurgensen</b> Juin 1979 - 1994	<b>Denis Ferman</b> 29.1.1990 - 9 avril 2000	<b>Olivier Beugnot</b> Juin 1990 - 1995
		
<b>Antoine Poullieute</b> 26 avril 1995 - 24 avril 2001	<b>Denis Ferman</b> 29.1.1990 - 9 avril 2000	<b>Olivier Beugnot</b> Juin 1990 - 1995
		
<b>Antoine Poullieute</b> 26 avril 1995 - 24 avril 2001	<b>Denis Ferman</b> 29.1.1990 - 9 avril 2000	<b>Gilles Audren</b> Juillet 1995 - 2000
		

Le Directeur Général	Le Président du Conseil de surveillance	Le Directeur
----------------------	---	--------------

<b>Antoine Poullieute</b> 26 avril 1995 - 24 avril 2001	<b>Jean-Paul Redoin</b> 10 avril 2000	<b>Gilles Audren</b> Juillet 1995 - 2000
		
<i>Futurs signataires</i>		
<b>Jean-Michel Severino</b> 26 avril 2001	<b>Jean-Paul Redoin</b> 10 avril 2000	<b>Christian Teyseyre</b> Juillet 2000

**COMPLEMENT D'INFORMATION**  
Sur le livre de MM. Leclerc et Kolsky  
« Les billets africains de la zone Franc »

✂ .....

**N° 258 – 5 000 francs B.C.E.A.O**

Il se pourrait que le V° soit de Munier et non pas de Serveau, mais je n'en ai pas la certitude.

**N° 323 – 500 francs B.C.E.A.O.**

Maquettes R° et V° de Vaudiau retouchées par Melle Lambert.

Au R°, elle a dessiné le barrage et le paysage.

**N° 334 – 1 000 francs B.C.E.A.O.**

Maquettes R° et V° de Vaudiau retouchées par Melle Lambert

Au V°, elle a dessiné la scène de stockage et les deux femmes.

**N° 348 – 5 000 francs B.C.E.A.O.**

Maquette R° de Vaudiau retouchée par Melle Lambert.

V° de Melle Lambert.

**N° 356 – 10 000 francs B.C.E.A.O.**

Le V° de Pierrette Lambert a été modifié par l'ajout de deux symboles rituels africains par Vaudiau, à gauche de la coupure.

**N° 405 – 100 francs Mali**

Graveurs

R° : Renaud

V° : Poilliot

**N° 406 – 500 francs Mali**

Maquettes de Pierrette Lambert

**N° 412 - 1 000 francs Mali**

Graveurs

R° : Renaud

V° : Poilliot

**N° 417 – 5 000 Mali**

Graveurs

R° : Poilliot

V° : Renaud

**N° 423 – 10 000 francs Mali**

Graveurs

R° : Poilliot

V° : Renaud

Taille douce R° : Betemps

**N° 435 – 10 000 francs (Etude), type 1953 pour l'A.O.F.**

Taille douce R° de Munier

Peinture R° de Clément Serveau

**N° 437 – 5 000 francs (Etude)**

Peinture de Sébastien Laurent

**N° 544 – 500 francs Institut d'Emission de l'AEF et du Cameroun**

Graveur

Taille douce R° de Munier

**N° 552 – 100 francs Banque Central**

**N° 553 – 500 francs Banque Centrale**

**N° 557 – 5 000 francs B.C.E.A.E.C.**

**N° 558 10.000 francs Tchad**

**N° 559 – 5 000 francs Tchad**

Œuvres de Vaudiau

✂ .....



N° 566 – 5 000 francs Tchad  
Œuvre de Vaudiau Tête de femme de Pierrette Lambert

---

N° 584 – 10 000 francs République  
centrafricaine

N° 585 – 5 000 francs République centrafricaine

N° 587 – 500 francs République centrafricaine

N° 588 – 1 000 francs République centrafricaine

N° 589 – 10 000 francs République  
centrafricaine

Œuvres de Vaudiau

---

N° 605 – 10 000 francs Congo

N° 606 – 5 000 francs Congo

N° 614 – 500 francs Congo

N° 617 – 1 000 francs Congo  
Œuvres de Vaudiau

---

N° 635 – 10 000 francs Gabon

N° 636 – 5 000 francs Gabon  
Œuvres de Vaudiau

---

N° 665 – 10 000 francs Cameroun

N° 666 – 500 francs Cameroun

N° 670 – 1 000 francs Cameroun  
Œuvres de Vaudiau

N° 674 – 5 000 francs Cameroun  
Graveur : lire Marliat et non Marçiat.

---

N° 658 bis – 100 francs (Projet)  
N'a pas été dessiné par Melle Lambert

---

N° 813 – 100 francs Madagascar  
Filigrane de Clément Serveau

N° 831 – 5 000 francs Madagascar et Comores  
Taille douce R° de Munier

N° 849 – 1 000 francs malgache  
Peinture R° de Pierrette Lambert

N° 851 – 1 000 francs malgache  
Peintures R° et V° de William Fel, retouchées par  
Melle Lambert (agrandissement)

---

N° 931 – 500 francs Djibouti  
Œuvre de Vaudiau et non pas de Melle Lambert.

N° 933 – 1 000 francs Djibouti  
Œuvre de Vaudiau et non pas de Melle Lambert.  
Graveur : lire Durrens et non Durens

N° 937 – 5 000 francs Djibouti  
Œuvre de Vaudiau et non pas de Melle Lambert.  
Graveur : lire Jubert et non Jobert

N° 940 – 10 000 francs Djibouti  
Œuvre de Pierrette Lambert et non pas de Alain  
Gueraud.

Graveurs  
R° : Herouard  
V° : ?  
Taille douce R° : Betemps

N° 943 – 10 000 francs Djibouti  
Œuvre de Alain Gueraud.

---

#### Sources

Témoignage oral de Pierrette Lambert  
Sources diverses de la Banque de France  
Merci à A. Dailly pour toutes ces précisions

## Les billets africains de la zone franc

### ERRATA

PAGES	N° du billet	
72		Il faut lire : dates diverses du 22 novembre au 2 décembre 1892
75	166 c	...du type émis n°166
87	191	Ajouter : 30 -12 -1949
102		Chronologie des présidents : APLOGAN du 26 - 11 - 63 au 17-12-64 (n'a pas signé de billets)
107	213	Alphabets du 89 au 129
	214	Alphabets du 130 au 175
109	220 C	Il faut lire R4 180 €
	221 C	Il faut lire R3 75 €
111	234 C	Il faut lire R4 250 €
	238 C	Il faut lire R4 240 €
115	263 C	Il faut lire R3 50 €
	264	Il faut lire R2 40 €
147, 148 et 149		Inversion des signatures N° 380-382-384-386 Il faut lire : DRUIGNAN et LAROQUE N° 381-383 et 385 Il faut lire : BUISSON et DIDELOT
157		Les quatre derniers billets de la page sont datés de 98 et non de 88
162	399	Il faut lire : vert au lieu de rouge
190	502	Autre date : 12 décembre 1940
195	506	Brazzaville : Il faut lire : 1943 31 mai K900001 à 1.000.000
196	507	Il faut lire : 1943 31 mai B001 à 63.500
284		Compléter la description au verso : la faune , au fond la savane avec des antilopes au pied d'un baobab . Sur le côté gauche un masque kota en bois et cuivre.
285	703	Ligne 16 L ajouter : L-c 2/3,5
288		Il faut : 720 à 727 au lieu de 720 à 726
299		Supprimer le r de Schatzscheine
311		Banque de Madagascar, tableau des signatures en 3 <sup>ème</sup> ligne il faut le Directeur Général GONON au lieu de SAURIN
340		Deuxième ligne : Il faut lire 25.000 francs 5.000 Ariary 1993 Tous les billets de 1993 et 1994 existent avec deux signatures
345	893	Dans le texte supprimer le "s" de sucreries marseillaise (comme sur le billet)
349		La signature du Secrétaire Général : MSHANGAMA a été inversée



10 Pesos 1956  
Effigie C. de CESPEDES



10 Pesos 1960  
Signature Ché GUEVARA



Spécimen 20 Pesos 1960  
Effigie de A. MACEO  
MUESTRA lettres grasses  
Numérotation en Noir  
Signature Ché GUEVARA



20 Pesos 1960  
Signature Ché GUEVARA



Spécimen 50 Pesos 1958  
Effigie de C. INIGUEZ  
MUESTRA gauche / droite  
Numérotation en Rouge



50 Pesos 1960  
Signature Ché GUEVARA



Spécimen 100 Pesos 1958  
Effigie de F. AGUILERA  
MUESTRA gauche / droite  
Numérotation en Rouge



Spécimen 100 Pesos 1960  
Effigie de F. AGUILERA  
MUESTRA gauche / droite  
Numérotation en Noir  
Signature de Ché GUEVARA